

GA\MP

# VÝTVARNÝ NÁVOD

VÁCLAV MALINA, RADKOVICKÝ RYBNÍK

**výstava Útěky a návraty**





Tento obraz Václava Maliny je z období, kdy se autor inspiroval dílem impresionistů.

**Impresionisté** svůj malířský styl „vynalezli“ v druhé polovině 19. století ve Francii. Není náhodou, že pracovali u řeky, kde odlesky vodní hladiny vytváří barevné plošky. Impresionisté začali malovat do té doby nevídaným způsobem, tzv. **děleným rukopisem**.

Pokládali tahy štětcem vedle sebe, aby vyvolali dojem chvění. Věděli, že se oddělené barevné plošky spojí na sítnici oka v celistvý obraz.

Malovali vždy přímo v krajině, aby zachytili momentální světlo a náladu.

Tak jako impresionisté pokládali barevné tahy vedle sebe, budeme pokládat a lepit natrhané kousky barevných papírů. Můžete vytvořit jakýkoli výjev krajiny.

Použijeme **lepidlo**, **čtvrtku** a **barevné papíry**- co nejvíc barevných odstínů.



Natrhejte barevné papíry na různé veliké proužky, nebo i jiné tvary. Je lepší si předem natrhat méně proužků a dotrhávat podle potřeby, aby vám nezbyly.

Natrhané kousky barevných papírů lepte vedle sebe i přes sebe. Můžete střídat směry lepení. Záleží na vaší trpělivosti, jak velké budou útržky a jak moc si s lepením vyhraďte.



Dílo je hotové...

